

ΑΓΩΝΕΣ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ

Οι παρακάτω κανονισμοί είναι σύμφωνοι με αυτούς της Εθνικής Χοροαθλητικής Ομοσπονδίας Ελλάδος και της W.D.S.F.

ΔΙΑΦΟΡΑ

- Μετά την λήξη της προκαθορισμένης ημερομηνίας, καμμία αίτηση ή ακύρωση συμμετοχής αλλά και καμμία αλλαγή ή αντικατάσταση στην σύνθεση των ζευγαριών δεν γίνεται δεκτή.
- Όλοι οι αγωνιζόμενοι θα πρέπει να παρευρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο μία ώρα πριν την έναρξη των Αγώνων για να παραλάβουν τον αριθμό ζευγαριού τους από την γραμματεία, επιδεικνύοντας την ταυτότητά τους.
- Οι οργανωτές διατηρούν το δικαίωμα να ακυρώσουν κάποιο Αγώνα εάν δεν συμμετέχουν σ' αυτόν τουλάχιστον 5 ζευγάρια.
- Στο Διεθνές Κύπελλο Ακρόπολις λαμβάνουν μέρος αθλητές χορού ερασιτέχνες και επαγγελματίες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, στην ανάλογη κατηγορία.
- Η Οργανωτική επιτροπή ορίζει τον Διευθυντή Αγώνων. Ο διευθυντής είναι υπεύθυνος για την σωστή τήρηση των κανονισμών Αγώνων και για την Κριτική επιτροπή
- Ανοικτοι (Open) Διαγωνισμοί ως προς τα βηματολόγια είναι αυτοί στους οποίους τα ζευγάρια χορεύουν όλα μαζί ταυτόχρονα με την ίδια μουσική και εκτελούν Χορογραφίες χωρίς σηκώματα (Lifts).
- Η κριτική επιτροπή αποτελείται από διακεκριμένους Έλληνες και ξένους Κριτές Χορού εγκεκριμένους από την EXOE.
- Η επεξεργασία των αποτελεσμάτων γίνεται μέσω υπολογιστή και με το πρόγραμμα Skating System.
- Οι αγωνιζόμενοι αλλά και οι θεατές δεν έχουν καμμία αξίωση από τηλεοπτικά ή διαφημιστικά δικαιώματα.
- Οι αγωνιζόμενοι με την συμμετοχή τους στον Αγώνα αυτόματα αποδέχονται ανεπιφύλακτα τους κανονισμούς τους Κριτές αλλά και τα όποια αποτελέσματα των Αγώνων, τα οποία είναι και τελεσίδικα.

ΗΛΙΚΙΕΣ

- Όλοι οι Αθλητές Χορού κατατάσσονται και αγωνίζονται στις παρακάτω ομάδες ηλικιών:
- | | | | | | |
|------------------------|-------------------------|---------------|------------------------|---------------|---------------|
| Παίδες 1 (Juveniles 1) | από 7 χρονών | έως 9 χρονών | Παίδες 2 (Juveniles 2) | από 10 χρονών | έως 11 χρονών |
| Έφηβοι 1 (Juniors 1) | από 12 χρονών | έως 13 χρονών | Έφηβοι 2 (Juniors 2) | από 14 χρονών | έως 15 χρονών |
| Νέοι (Youth) | από 16 χρονών | έως 18 χρονών | | | |
| Ενήλικες (Adults) | από 19 χρονών | έως 34 χρονών | | | |
| Πρεσβύτεροι (Seniors) | που είναι από 35 χρονών | και πάνω | | | |
- Η τοποθέτηση δύο Ομάδων ηλικίας σε μια κοινή κατηγορία, όπως των Παίδων I και II και των Εφήβων I και II είναι προαιρετικό.
- Τα ζευγάρια Νέων και τα ζευγάρια Πρεσβυτέρων μπορούν εάν το επιθυμούν να αγωνιστούν στους Αγώνες της Ομάδας ηλικίας των Ενηλίκων.
- Όλα τα παιδιά πρέπει να προσκομίζουν το πιστοποιητικό γέννησης ή κάποιο άλλο έγγραφο που να αποδεικνύει την ηλικία τους.
- Οι προπονητές και οι Σχολάρχες είναι υπεύθυνοι στο να παρακολουθούν οποιαδήποτε μεταβολή της ομάδας ηλικίας ή σύνθεσης των αθλητών τους και να ενημερώνουν έγκαιρα την Γραμματεία της EXOE για την διόρθωση των Αθλητικών τους Βιβλιαρίων.
- Η δήλωση κάποιου αθλητή σε λανθασμένη ομάδα ηλικίας επιφέρει την αυτόματη υποβίβαση του στην τελευταία θέση της συγκεκριμένης κατηγορίας.
- Σε όλες τις Ομάδες ηλικίας το ένα άτομο ενός ζευγαριού μπορεί να είναι νεότερο, εκτός από την κατηγορία ηλικίας Πρεσβυτέρων στην οποία θα πρέπει και οι δύο Αθλητές να έχουν συμπληρώσει το 35ο έτος.
- Στους Αγώνες Παίδων (Juveniles) και εφήβων (Juniors) εκλαμβάνεται η ηλικία του καβαλιέρου, με την προϋπόθεση ότι η ντάμα δεν υπερβαίνει πάνω από ένα χρόνο τον καβαλιέρο.

ΚΛΑΣΕΙΣ ΣΤΑΔΙΑ ΠΡΟΟΔΟΥ AMERICAN STYLE

- Κάθε Ομάδα ηλικίας στο American style περιέχει 3 στάδια προόδου, το ΑΑρχικό (VBeginners), το Αρχικό (Beginners) και το Προχωρημένο (Advanced).
Στο ΑΑρχικό (Beginners) στάδιο προόδου American style χορεύονται από την 1^η – 3^η φιγούρα του Bronze στους 3 Χορούς Latin ή Smooth.
Στο Αρχικό (Beginners) στάδιο προόδου American style χορεύονται από την 1^η – 5^η φιγούρα του Bronze στους 4 Χορούς Latin ή Smooth.
Στο Προχωρημένο (Advanced) στάδιο American style χορεύονται από την 1^η – 10^η φιγούρα του Bronze στους 5 Χορούς Latin ή Smooth.
Σε κάθε Στάδιο Προόδου (Αρχικό, Προχωρημένο) ο αριθμός που αναγράφεται για τις φιγούρες αποτελεί το ανώτατο επιτρεπτό όριο και όχι το συνολικό αριθμό βημάτων που υποχρεούται κάποιος να χορέψει.
- Η αναβάθμιση κάποιου Αθλητή από το αρχικό στάδιο στο προχωρημένο στάδιο ισχύει μόνο για την κατηγορία αυτή. Εάν αλλάξει κατηγορία τότε θα ξεκινήσει από το αρχικό στάδιο της νέας κατηγορίας.

ΚΛΑΣΕΙΣ INTERNATIONAL STYLE (Αναλυτικά οι χοροί στην ιστοσελίδα EXOE)

- Η κάθε ομάδα ηλικίας στους Αγώνες της Ε.Χ.Ο.Ε. έχει 4 Κλάσεις (επίπεδα προόδου) στους Latin και 4 στους Standard χορούς (βλέπε αναλυτικά ιστοσελίδα EXOE).
- Κλάσεις (επίπεδα προόδου)

Γ1 (1 Χορ Latin ή Standard Assoc),	Γ2 (2 Χορ Latin ή Standard Assoc),	Γ3 (3 Χορ Latin ή Standard Assoc)
Κλάσεις (επίπεδα προόδου) B1 (5 Χορ Latin ή Standard As,Me,Fe),	B2 (5 Χορ Latin ή Standard As,Me),	B3 (3 Χορ Latin ή Standard As,Me).
Κλάσεις (επίπεδα προόδου) A (εκτελούνται χορογραφίες σε 3 επιλεγμένους Latin ή Standard χορούς).		
Κλάσεις (επίπεδα προόδου) ΔΘΝ (εκτελούνται χορογραφίες στους 5 χορούς Latin ή Standard).		
- Ως Κλάση ή επίπεδο Προόδου ενός ζευγαριού εκλαμβάνεται αυτό που έχει το υψηλότερο από τους δύο Αθλητές.
- Η αναβάθμιση των ζευγαριών στις διάφορες Κλάσεις και Επίπεδα γίνεται κάθε 1^η του έτους.
- Κάθε ζευγάρι δεν μπορεί να παραμείνει πάνω από 2 χρόνια στην ίδια Κλάση ή επίπεδο, αναβαθμίζεται αυτόματα.
- Οι αγώνες 1 χορού εκτελούνται χορογραφίες σε 1 χορό, συμμετέχουν Εφηβοί, Νέοι και Ενήλικες και ο κάθε χορός είναι ένας διαφορετικός αγώνας.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΛΙΣΤΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ

- Η Πανελλήνια Λίστα Κατάταξης Αθλητών Ε.Χ.Ο.Ε. είναι μία ετήσια λίστα που καταρτίζεται από τον διευθυντή Αθλητικών της EXOE και περιλαμβάνει τα Ενήλικα και Έφηβα ζευγάρια που χορεύουν στην Διεθνή Κλάση. Τα ζευγάρια κατατάσσονται ανάλογα με την συνολική βαθμολογία που θα συγκεντρώσουν έως το τέλος του χρόνου με 1^ο αυτό που συγκεντρώνει την μεγαλύτερη και ακολουθούν ανάλογα με τους βαθμούς που συγκεντρώσαν τα υπόλοιπα. Τα αποτελέσματα κατάταξης αναγράφονται στην ιστοσελίδα EXOE.
- Οι βαθμοί που λαμβάνουν τα ζευγάρια από την συμμετοχή τους σε αναγνωρισμένους Ελληνικούς Αγώνες της EXOE υπολογίζονται από τους πίνακες που αναγράφονται στην ιστοσελίδα της Ομοσπονδίας.

ΑΠΟΔΕΚΤΑ ΒΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ – ΧΟΡΟΙ – ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- Αποδεκτά βηματολόγια στο American Style : Fred Astaire (παλαιό και νέο), American Standard, αναλυτικά βηματολόγια στην ιστοσελίδα www.dancesport.org.gr
- Αποδεκτά βηματολόγια στο International style : STD, IDTA, UKA, EXOE.
- Όλοι οι αναγνωρισμένοι από την EXOE αγώνες, έχουν περιορισμούς στα βηματολόγια (βλέπε ιστοσελίδα EXOE) στις Κλάσεις Γ και Β σε όλες τις ομάδες ηλικίας. Τα ζευγάρια ακολουθούν πιστά τα υποχρεωτικά προγράμματα που αντιστοιχούν στην Κλάση που χορεύουν και έχει ετοιμάσει ο Τεχνικός διευθυντής με τον διευθυντή Αθλητικών της EXOE χωρίς να περικρίπτουν ή χορογραφούν τις φιγούρες αυτού.
- Η Οργανωτική επιτροπή των Αγώνων σε κάθε Αγώνα συγκροτεί μία Ελεγκτική επιτροπή, καθήκον της οποίας είναι, κατά την διάρκεια των Αγώνων να ελέγχει και να αναφέρει στον Διευθυντή Αγώνων εάν κάποιο ή κάποια ζευγάρια χορεύουν εκτός υποχρεωτικών Προγραμμάτων ή χρησιμοποιούν χορογραφικά στοιχεία ή παραλλαγές ή αναμνησούν διαφορετικά βηματολόγια, ακόμα και παλαιότερων με νεότερες εκδόσεις τους, πράγμα που θα υποβιβάζει ανάλογα, το ζευγάρι στην τελευταία θέση στον συγκεκριμένο χορό ή χορευτική κατηγορία.
- Η διάρκεια κάθε χορού είναι 1,5 λεπτά περίπου για όλους τους Αγώνες και οι αγωνιζόμενοι δεν γνωρίζουν εκ των προτέρων την μουσική.

35. Οι χοροί, η ταχύτητα B.P.M και η διάρκεια της εισαγωγής της μουσικής τους
Waltz 28-30 bpm (4 bars), Tango 31-33 bpm (4 bars), V.Waltz 58-60 bpm (4 bars), Foxtrot 28-30 bpm (4 bars), Q.Step 50-52 bpm (4bars).
Samba 50-52 bpm (4 bars), ChaCha 30-31 bpm (4 bars), Rumba 25-27 (4 bars), P.Doble 60-62, Jive 41-44 bpm (4 bars).
36. Οι Αγώνες Ομάδων Ζευγαριών (Formations) είναι ανοικτοί και η Χορευτική Ομάδα θα αποτελείται από ελάχιστο 4 ζευγάρια και μέγιστο 8 ζευγάρια (διαφορετικά άτομα για κάθε ομάδα) θα εκτελεί ελεύθερα με δική της μουσική Χορογραφίες που μπορούν να περιέχουν και σηκώματα, η δε διάρκεια τους συνολικά δεν θα υπερβαίνει τα 5 λεπτά.
37. Η διάρκεια κάθε χορού είναι 1,5 λεπτά περίπου για όλους τους Αγώνες (εκτός των Ομάδων) και οι αγωνιζόμενοι δεν γνωρίζουν εκ των προτέρων την μουσική.
- ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ**
38. Σε όλους τους Αγώνες, εκτός από το American style, η ενδυμασία των αγωνιζομένων θα είναι σύμφωνα με τους κανονισμούς ενδυμασίας της Ε.Χ.Ο.Ε. Λεπτομέρειες και φωτογραφίες στην ιστοσελίδα της Ε.Χ.Ο.Ε www.exoe.gr
39. Η ενδυμασία στο Χασάπικο (που θα χορεύεται ανά ομάδες 2-3 ατόμων) και στο Ζειμπέκικο καθορίζεται σε μαύρο παντελόνι και μαύρο ή άσπρο πουκάμισο.
40. Η ενδυμασία στους Αγώνες Oriental είναι για το Αρχικό Στάδιο: κολάν, μπουστάκι, ζώνη, παπουτσάκια μπαλέτου ή γυμνά πόδια και για το Προχωρημένο Στάδιο: κολάν, μπουστάκι, ζώνη ή στολή, παπουτσάκια μπαλέτου ή γυμνά πόδια. Απαγορεύεται και στα δύο Χορευτικά Στάδια η χρήση οποιουδήποτε οργάνου ή πέπλου εκτός από τις Ομάδες Oriental που είναι ελεύθερη η ενδυμασία και η χρήση οποιουδήποτε οργάνου.
41. Ο διευθυντής Αγώνων, έχει το δικαίωμα να αποκλείσει οποιοδήποτε ζευγάρι δεν σεβαστεί τους παραπάνω κανονισμούς.