



# ΕΘΝΙΚΗ ΧΟΡΟΑΘΛΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μέλος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Αθλητικού Χορού W.D.S.F

## ΑΓΩΝΕΣ SOLO & DUO

### ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

#### ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΧΟΡ/ΦΙΑΣ SOLO & DUO 1'30m

#### ΜΟΥΣΙΚΗ SOLO & DUO ΜΗ ΓΝΩΣΤΗ ΠΡΙΝ ΜΟΥΣΙΚΗ SOLO & DUO ΑΠΟ SITE ΑΓΩΝΑ

Για : Latin & Ballroom,

Για : Oriental, Clasic, Modern, Cont/rary, HipHop, Commercial, DanceHall, AcroDance, Rhythmical Dance, Maj.Ladies, Salsa, Merengue, Bachata, Kizomba, H.Heels, Jazz, Str.Dance, Bounce & Dance

#### ΔΙΕΘΝ ΚΛΑΣΕΙΣ ΕΧΟΕ ΑΝΟΙΚΤΕΣ 5 ΧΟΡ

**5 LATIN:** Sa, Ch, Ru, P.Db, Ji η **5 STANDARD:** Wa, Ta, V.Wa, F.Trt, Q.St

Απαραίτητο το Δελτίο Αθλητή από Σχολή/Συλλ Μέλος ΕΧΟΕ και ταμειακώς εντάξει.

Σύμφωνα με τον κώδικα ενδυμασίας ΕΧΟΕ - WDSF\*.

Για όλες τις ηλικιακές κατηγορίες, κορμάκι και φούστα μέχρι το γόνατο βλέπε παρακάτω.\*  
Ελεύθερη αλλά όχι προκλητική\*.

Αυτόματη υποβίβαση στην Τελευταία Θέση.

Αυτόματη υποβίβαση στην Τελευταία Θέση.

Απαγορεύεται στο χορευτικό ρούχο, παράβαση επιφέρει αποκλεισμό του Αθλητή.

#### ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΔΙΕΘΝ ΚΛΑΣΕΙΣ ΕΧΟΕ

#### ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΚΛΑΣΕΙΣ ΕΧΟΕ

#### ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΕΘΝΙΚ ΑΝΟΙΚ ΚΛΑΣΕΙΣ ΕΧΟΕ

#### ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΧΡΟΝΟΥ – ΟΡΙΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ

#### ΜΗ ΚΑΤΟΧΗ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ

#### ΧΡΗΣΗ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ ΣΧΟΛΗΣ/ΣΥΛΛΟΓ

### ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΗΛΙΚΙΩΝ SOLO ΚΑΙ DUOS

#### LATIN - BALLROOM - ORIENTAL - ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

Pre-Juveniles (4-6), Juveniles (07-11), Juniors (12-15), Youth (16-18)\*, Adults (19-34)

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΛΑΣΕΙΣ 5 ΧΟΡΩΝ WDSF LATIN Samba, ChaCha, Rumba, P.Doble, Jive & STAND Waltz, Tango, V.Waltz, F.Trot, Q.Step

Junior1 (12-13), Junior2 (14-15), Youth (16-18), Adults (19+)

STR.DANCE, HIPHOP, COMMERCIAL, MODERN, CONT/RARY, SALSA, BACHATA, MERENGUE, KIZOMBA, H.HEELS, ACROBATIC DANCE, JAZZ, RHYTHMICAL DANCE, MAJ.LADIES, BOUNCE & DANCE.

Juveniles (07-11), Juniors (12-15), Youth/Adults (16+).

Για την συμμετοχή στις Διεθνείς κλάσεις ΕΧΟΕ, απαραίτητο το Δελτίο Αθλητή από Σχολή/Συλλ Μέλος ΕΧΟΕ και ταμειακώς εντάξει.

Για συμμετοχή στο Παγκόσμιο & Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα και Κύπελλο απαραίτητη η συμμετοχή στο Πρωτάθλημα και Κύπελλο ΕΧΟΕ.

Το Δελτίο ΕΧΟΕ Αθλητή προϋποθέτει εγγραφή και ετήσια συνδρομή. Συμμετοχή μόνο σε αναγνωρισμένους αγώνες.

Επιτρέπεται σε κάποιον Αθλητή/τρια να συμμετέχει στην αμέσως επόμενη ηλικιακή κατηγορία εκτός από τις Διεθνείς Κλάσεις ΕΧΟΕ.

Οι αθλητές/τριες των κατηγοριών Juvenile, Junior και Youth, υποχρεούνται να έχουν μαζί τους ένα αποδεικτικό στοιχείο με Φώτο, που να αποδεικνύει την ηλικία τους. Υπεύθυνοι για αυτό είναι οι Ιδιοκτήτες και οι προπονητές της Σχολής/Συλλόγου.

Στις κλειστές Κατηγορίες Βηματολογίου πρέπει να τηρούνται πιστά οι φιγούρες χωρίς χορογραφικά στοιχεία, εισαγωγές, drops, επιπλέον στροφές και πόζες.

### ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

1. Στις κλειστές Κατηγορίες Βηματολογίου: για όλες τις ηλικίες κορμάκι και φούστα μέχρι το γόνατο

Δεν επιτρέπονται Υφάσματα Με ακτινοβολούντα υλικά (μεταλλική υφή, glitter,....κλπ).

Δεν επιτρέπονται Διακόσμηση Προσθήκη στο Ύφασμα, τα μαλλιά, το δέρμα : ακτινοβολούντα το φως υλικά (στρας, πούλιες, χάντρες,

Δεν επιτρέπονται Παπούτσια Στα κορίτσια 07/11 με τάκο μεγαλ από 3,5εκ, καλσόν, Στα κορίτσια 12/13 τακούνι μεγαλ από 5εκ

2. Διεθνείς Ανοικτές κατηγορίες Σύμφωνα ΕΧΟΕ WDSF - Εθνικές Ανοικτές κατηγορίες ΕΧΟΕ, ελεύθερη αλλά όχι προκλητική ,

3. Κοστούμι της Ντάμας θα πρέπει να έχει τις ευαίσθητες περιοχές καλυμμένες με μη διαφανές υλικό και όχι με χρώμα δέρματος το δε εσώρουχο της δεν πρέπει να έχει το χρώμα του δέρματος και να καλύπτει περιμετρικά πλήρως τους γλουτούς.

4. Οι Αθλήτριες θα πρέπει στα παπούτσια χορού να φορούν προστατευτικά καλύμματα στα τακούνια τους

5. Οι Αθλητές/τριες δεν επιτρέπεται να αλλάζουν κοστούμι σε όλους τους γύρους οποιουδήποτε Αγώνα.

### ΤΕΛΕΣΗ ΑΓΩΝΩΝ

Στα solo, ανάλογα με τον αριθμό των συμμετοχών, θα υπάρξουν προκριματικοί γύροι που θα ακολουθούνται από ένα τελικό γύρο ή μόνο ένας τελικό γύρος. Κατά τη διάρκεια κάθε προκριματικού γύρου, ο αριθμός των αγωνιζόμενων θα μειωθεί κατά το ήμισυ για τον επόμενο γύρο. Ο μέγιστος αριθμός αγωνιζόμενων στον τελικό γύρο είναι μεταξύ 6 - 8.

### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΡΙΤΩΝ

1	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	Εκτέλεση, Σκηνική Παρουσία, Εύκολη ροή ρουτίνας, Έμφαση στη μουσικότητα,
2	ΤΕΧΝΙΚΗ	Φιγούρες, Ισορροπία, Στήσιμο, Μεταχ.Ποδιών, Κίνηση, Δύναμη, Χορευτικές Γραμμές, Στροφές.
3	ΤΕΧΝΙΚΕΣ HIPHOP	Locking, Popping, House, New Style, Cramping.
5	ΔΥΣΚΟΛΙΑ	Στροφών, Φιγούρων, Κινήσεις Χωρίς Προσπάθεια, Απομονώσεις σώματος.
6	ΜΟΥΣΙΚΗ - ΡΥΘΜΟΣ	Ερμηνεία μουσικής, Αποχρώσεις, Παύσεις & Τονισμοί, Συνολικός Ρυθμικός Συγχρονισμός με μουσική.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΓΩΝΩΝ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΕΙ ΑΘΛΗΤΗ/ΤΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΕΑΝ ΠΑΡΑΒΙΑΣΕΙ ΤΟΝ ΠΑΡΟΝΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ.