

# ΧΟΡΟΙ STREET DANCE ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ URBAN DANCESPORT

## Κανόνας STR.1 (Γενικοί Κανόνες για τον Street Dance)

1.1 Δεδομένου ότι τα είδη / μορφές σε αυτήν την ενότητα ποικίλλουν και κάθε είδος μπορεί να έχει ειδικές απαιτήσεις, οι γενικοί κανόνες θα εφαρμόζονται σε όλες τις περιόδους, εκτός εάν γίνεται ρητή εξαίρεση στο κεφάλαιο για το σχετικό είδος χορού.

## Κανόνας STR. 2 (Είδη Χορού)

2.1 Οι γενικοί κανόνες που παραθέτονται στο παρόν κεφάλαιο θα εφαρμόζονται στους ακόλουθους κλάδους / είδη χορού:

- BREAK DANCE
- HIP HOP
- HIP HOP BATTLE
- STREET DANCE SHOW

2.2 Σε αυτούς τους κλάδους / μορφές χορού η EXOE - WDSF ορίζει τις ακόλουθες κατηγορίες:

- Σόλο Αντρών (Solo Male)
- Solo Κοπέλα (Solo Female)
- Duo (οποιοσδήποτε συνδυασμός από 2 χορευτές)
- Trio (οποιοσδήποτε συνδυασμός από 3 χορευτές)
- Μικρή ομάδα - Small Team ( 4 - 8 χορευτές)
- Μεσαία ομάδα - Big Team ( 9 - 24 χορευτές)
- Μεγάλη Ομάδα - Mega Team (25 χορευτές και πάνω)

## Κανόνας STR. 3 (Ηλικιακοί Περιορισμοί)

3.1 Οι ηλικιακές κατηγορίες που ορίζονται για το ημερολογιακό έτος.

- Νήπια - 9
- Παιδιά 10 - 12
- Έφηβοι 13 - 15
- Νέοι 16 - 18
- Ενήλικες 19 +
- Πρεσβύτεροι 30 +

3.2 Ηλικιακές διαφορές σε duo / trio / ομάδα.

Ο μεγαλύτερος σε ηλικία αγωνιζόμενος σε ένα duo, trio, μικρή ομάδα ή μεσαία ομάδα θα καθορίσει την ηλικιακή κατηγορία που θα συμμετέχει σε κάποιο αγώνα. Επιτρέπεται η συμμετοχή σε οποιαδήποτε αγώνα σε μια ηλικιακή κατηγορία μεγαλύτερη από τη δική τους. Δεν επιτρέπεται να ενταχθούν σε οποιοδήποτε αγώνα σε μια κατηγορία κατώτερη από τη δική τους. Για τις Μεγάλες ομάδες δεν υπάρχει περιορισμός ηλικίας. Όλες οι κατηγορίες ηλικίας επιτρέπεται να συμμετάσχουν.

### **Κανόνας STR. 4 (Στήσιμο Αγώνα)**

4.1 Ανάλογα με τον αριθμό των συμμετοχών στις αντίστοιχες οργανώσεις, θα υπάρξουν προκριματικοί γύροι που θα ακολουθηθούν από ένα τελικό γύρο ή μόνο ένας τελικός γύρος. Κατά τη διάρκεια κάθε προκριματικού γύρου, ο αριθμός των αγωνιζόμενων θα μειωθεί κατά το ήμισυ για τον επόμενο γύρο. Ο μέγιστος αριθμός αγωνιζόμενων στον τελικό γύρο είναι μεταξύ 6 - 8, ανάλογα με την διοργάνωση.

4.2 Κριτές : Τουλάχιστον 3 Κριτές θα κρίνουν και θα πρέπει να είναι Ομοσπονδιακοί ή εγκεκριμένοι από την ΕΧΟΕ Έλληνες και ξένοι. Οι ξένοι θα είναι εγκεκριμένοι από την χώρα τους που θα είναι Μέλος της WDSF. Δεν μπορούν να κρίνουν Αθλητές χορού.

4.3 Διευθυντής Αγώνων : 1 Διευθυντής Αγώνων θα πρέπει να οριστεί που θα πρέπει να είναι Ομοσπονδιακός της ΕΧΟΕ ή ξένος, εγκεκριμένος από την χώρα του ως Διευθυντής αγώνων, που θα είναι Μέλος της WDSF.

4.4 Κυρώσεις

ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Αυτόματη υποβίβαση στην Τελευταία Θέση.

ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΟΡΙΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ

Αυτόματη υποβίβαση στην Τελευταία Θέση.

ΜΗ ΚΑΤΟΧΗ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ

Αυτόματη υποβίβαση στην Τελευταία Θέση.

ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΚΩΔ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ

Αυτόματη υποβίβαση στην Τελευταία Θέση

Οι συμμετέχοντες που έχουν υποβληθεί σε κυρώσεις δεν βραβεύονται.

### **Κανόνας STR.5 (Διάρκεια Χορογραφίας)**

5.1 Λόγω της φύσης του Αγώνα, η διάρκεια του χορού κάθε αγώνα θα αναφέρεται στο σχετικό κεφάλαιο.

### **Κανόνας STR.6 (Διαστάσεις Χώρου)**

6.1 Οι ελάχιστες διαστάσεις του χώρου για σόλο, ντουέτο και μικρές ομάδες είναι 10 X 12 μέτρα.

6.2 Οι ελάχιστες διαστάσεις του χώρου για τις μεσαίες ομάδες και μεγάλες ομάδες είναι 12 X 18 μέτρα.

### **Κανόνας STR.7 (Μουσική)**

7.1 Εκτός κι αν ορίζεται κάτι διαφορετικό στο σχετικό κεφάλαιο, οι συμμετέχοντες θα χορέψουν με τη μουσική των οργανωτών.

### **Κανόνας STR.8 (Ένδυση)**

8.1 Οι χορευτές δεν επιτρέπεται να αλλάζουν ένδυση / κοστούμια κατά τη διάρκεια μιας εκτέλεσης ή ενός αγώνα.

### **Κανόνας STR.9 (Αξεσουάρ Σκηνής Χορευτών /Σκηνογραφικά Φόντα)**

9.1 Αξεσουάρ Σκηνής Χορευτών επιτρέπονται εάν αποτελούν μέρος των κοστούμιών τους στα Street Dances εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά στο σχετικό κεφάλαιο. Τα αξεσουάρ σκηνής των χορευτών πρέπει να αναγνωρίζονται ως είδη ένδυσης (π.χ. παλτό, καπέλο, σάλι, πουλόβερ). Μπορούν να ανταλλάσσονται με ένα άλλο μέλος της ομάδας, να κρατηθούν στα χέρια ή να αναποδογυριστούν. Σκηνικά στοιχεία δεν επιτρέπεται να πετιούνται κατά τη διάρκεια της παράστασης.

9.2 Αξεσουάρ σκηνής χορευτών που δεν μπορούν να χαρακτηριστούν ως είδη ένδυσης δεν επιτρέπονται.

9.3 Χρήση προσωπικού φωτισμού μέσα από τα ρούχα επιτρέπεται εφ'όσον τροφοδοτείται από μια μπαταρία και δεν έρχονται σε αντίθεση με οποιαδήποτε άλλο κανόνα για τα σκηνικά στοιχεία ή την ένδυση.

9.4 Σκηνικά δαπέδου δεν επιτρέπονται, εκτός εάν προβλέπονται στο σχετικό κεφάλαιο.

9.5 Σκηνικά Φόντα ή δυσκίνητα γραφικά σκηνικά δεν επιτρέπονται, εκτός εάν επιτρέπεται στο σχετικό κεφάλαιο.

9.6 Η χρήση βοηθών πίστας, δεν επιτρέπεται, εκτός εάν επιτρέπεται στο σχετικό κεφάλαιο του χορού.

9.7 Σκηνικά αξεσουάρ που θα ή μπορούν να βλάψουν το πάτωμα, ή να προκαλέσουν σκουπίδια στο δάπεδο, ή θα μπορούν να κάνουν το πάτωμα ανασφαλές με οποιοδήποτε τρόπο, δεν θα πρέπει να επιτρέπονται (π.χ. υγρά).

9.8 Δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούνται ελεύθερες φλόγες.

9.9 Δεν επιτρέπεται η χρήση ζώντων ζώων.

### **Κανόνας STR.10 (Αναπλήρωση )**

10.1 Σε περίπτωση εξαιρετικών περιστάσεων (π.χ. τραυματισμούς, απρόβλεπτες συνθήκες) οι χορευτές των ομάδων μπορούν να αντικατασταθούν από έναν αναπληρωματικό. Πριν προβούν στην αντικατάσταση πρέπει να δοθεί άδεια από τον πρόεδρο των κριτών. Ο μέγιστος αριθμός των αναπληρωματικών είναι 2 για κάθε ομάδα.

10.2 Οι αναπληρωματικοί δεν είναι επιτρέπεται να λάβουν μέρος σε solo, duo και trio.

### **Κανόνας STR.11 (Ακροβατικά)**

11.1 Η ακροβατική κίνηση ορίζεται ως μια κίνηση στην οποία το σώμα ανατρέπει είτε το οβελιαίο είτε το μετωπιαίο επίπεδο του (π.χ. τούμπες, ρόδα)

11.2 Ακροβατικά επιτρέπονται σε όλες τις κατηγορίες, εκτός αν απαγορεύεται στο σχετικό κεφάλαιο κάποιου συγκεκριμένου είδους χορού .

11.3 Τα ακροβατικά πρέπει να διαφέρουν από κινήσεις και γραμμές γυμναστικής. Οι κινήσεις και γραμμές γυμναστικής δεν υπάγονται στο πνεύμα των χορών αυτών.

11.4 Δεν επιτρέπονται Ακροβατικά, όταν βρίσκονται στην ίδια πίστα περισσότερες από 1 ομάδες (duo / τρίο).

11.5 Μία ακροβατική κίνηση ενισχύει απαραίτητα την βαθμολογία του χορευτή, απεναντίας θα μπορούσε και να την υποβαθμίσει, αν δεν πραγματοποιηθεί άρτια τεχνικά.

### **Κανόνας STR.12 (Lifts)**

12.1 Το lift είναι οποιαδήποτε κίνηση κατά την οποία ένας χορευτής έχει και τα δύο πόδια πάνω από το πάτωμα ταυτόχρονα με τη βοήθεια ή την υποστήριξη ενός άλλου χορευτή.

12.2 Τα lifts επιτρέπονται γενικά, εκτός αν απαγορεύονται στο συγκεκριμένο κεφάλαιο κάποιου είδους χορού.

12.3 Τα lifts δεν επιτρέπονται, όταν περισσότερες από 1 ομάδες (duo / τρίο) βρίσκονται στον ίδιο χώρο.

### **Κανόνας STR.13 (Ισότιμες Εμφανίσεις)**

13.1 Κατά τη διάρκεια των αγώνων δεν επιτρέπεται καμία αλλαγή σε ολόκληρη την εκτέλεση. Η μουσική πρέπει να είναι η ίδια σε όλους τους γύρους. Κοστούμια / φορέματα / σκηνικά / φόντα/ χορογραφία δεν μπορούν να αλλαχτούν μεταξύ των γύρων (rounds).

### **Κανόνας STR.14 (Επίπεδα Δυσκολίας)**

14.1 Προκειμένου να συμμετέχουν όσο το δυνατόν περισσότεροι χορευτές και ταυτόχρονα να διατηρηθεί ο έλεγχος της οργάνωσης των αγώνων.:

Για τους τοπικούς, εθνικούς και διαπεριφερειακούς αγώνες μπορεί να υπάρχουν διαφορετικά επίπεδα δυσκολίας με βάση την ικανότητα του χορευτή, του duo, του trio ή της ομάδας. Αυτά τα επίπεδα μπορεί να είναι τα εξής:

- Αρχαρίων.
- Προχωρημένων.
- Επαγγελματιών.

14.2 Χορευτές, ντουέτα, και ομάδες δικαιούνται να εισέρχονται σε κάθε επίπεδο, αλλά από τη στιγμή που χορεύουν σε ένα επίπεδο δεν επιτρέπεται να μεταπηδήσουν σε ένα χαμηλότερο επίπεδο, μέχρι να περάσει μία περίοδος περιορισμού και να αρχίσει σε μια νέα κατηγορία.

14.3 Αναβάθμιση σε υψηλότερα επίπεδα θα επιτυγχάνεται αυτόματα με τη νίκη σε 2 τοπικούς, εθνικούς ή διαπεριφερειακούς διαγωνισμούς, ή συνδυασμός αυτών.

14.4 Η κατάταξη στο ανώτερο (master) επίπεδο, θα πραγματοποιείται εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις για τα WDSF Ηπειρωτικά και τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα.

#### **Κανόνας STR.15 (Προσόντα για τα WDSF Ηπειρωτικά και τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα.)**

15.1 Τα κράτη-μέλη της WDSF θα αποφασίζουν τα απαιτούμενα προσόντα που πρέπει να κατέχουν οι χορευτές για να συμμετέχουν στα Παγκόσμια και Ηπειρωτικά Πρωταθλήματα WDSF. Εάν χρησιμοποιούνται διαφορετικά επίπεδα δυσκολίας, μόνο το υψηλότερο επίπεδο θα πληροί τις προϋποθέσεις για αυτά τα πρωταθλήματα WDSF.

15.2 Αυτόματη συμμετοχή χορηγείται για εκείνους που έχουν κερδίσει τον τίτλο το προηγούμενο έτος.

15.3 Κάθε φορά που μια ηλικιακή κατηγορία έχει περάσει εντός του τρέχοντος έτους, χορηγείται αυτόματα η συμμετοχή και περνάει στην επόμενη ηλικιακή κατηγορία,.

## Κανόνας STR.16 (Break Dance)

### BREAK DANCE

#### Πίνακας 16.1 Διάρκεια

Αρ.Χορευτών	Κατηγορία	Διάρκεια	Ταχύτητα	Μουσική
1	Solo preliminary	40 sec.+/- 5 sec.	Χωρίς περιορισμό	Οργάνωση
	Solo knock out	1:00 min.+/- 5 sec	Χωρίς περιορισμό	Οργάνωση
2	Duo preliminary	40 sec.+/- 5 sec	Χωρίς περιορισμό	Οργάνωση
	Duo knock out	1:00 min.+/- 5 sec	Χωρίς περιορισμό	Οργάνωση
4-8	Small teams preliminary	2:30min.- 3:00 min	Χωρίς περιορισμό	Οργάνωση
	Small teams knock out	4:00min.- 8:00 min	Χωρίς περιορισμό	Οργάνωση
	Small teams small final	5:00min.- 10:00 min	Χωρίς περιορισμό	Οργάνωση
	Small teams big final	10:00min.- 20:00 min	Χωρίς περιορισμό	Οργάνωση

Λόγω του μεγέθους των ομάδων, οι μεσαίες ομάδες και οι μεγάλες ομάδες αποκλείονται από τον αγώνα battle

16.2 Ισχύουν όλοι οι κανόνες που προβλέπονται στο κεφάλαιο STR όπως αυτοί εφαρμόζονται με εξαίρεση τα ακόλουθα:

#### 16.2.1 BREAKDANCE SOLO.

##### 16.2.1.1 Ακροβατικά.

Τα ακροβατικά μπορούν να ενσωματωθούν στην παρουσίαση, αλλά δεν μπορούν να κυριαρχούν στο χορό. Τα ακροβατικά επιτρέπονται μόνο κατά τη διάρκεια των battles, επειδή κατά τη διάρκεια των προκριματικών γύρων, πάνω από 1 σόλο θα εκτελείται στον ίδιο πάτωμα την ίδια στιγμή.

##### 16.2.1.2 Στήσιμο Αγώνα

###### 16.2.1.2.1 Προκριματικός γύρος

Όλοι οι χορευτές θα χορέψουν για ένα λεπτό σε ένα γύρο "προθέρμανσης". Αυτή η προθέρμανση δεν αξιολογείται. Μετά από αυτό το λεπτό οι χορευτές (μέγιστο 3 ανά heat) θα χορέψουν τα πρώτα 40 δευτερόλεπτά τους. Όταν όλοι οι χορευτές έχουν ολοκληρώσει τα πρώτα τους 40 δευτερόλεπτα, το δεύτερο heat των 40 δευτερολέπτων θα αρχίσει. Δεν θα υπάρχουν αλλαγές στους χορευτές σε κανένα heat. Θα διατηρηθεί η ίδια σειρά. Όταν όλοι οι χορευτές θα έχουν συμπληρώσει τα δεύτερα 40 δευτερόλεπτά τους, το τρίτο και τελευταίο heat των 40 δευτερολέπτων θα αρχίσει. Στο τελικό heat όλοι χορευτές θα χορέψουν ταυτόχρονα. Οι 16 καλύτεροι χορευτές θα συνεχίσουν στη φάση Knock - out. Οι χορευτές θα πρέπει να κατατάσσονται από το 1 -16 σύμφωνα με τις βαθμολογίες των Κριτών από τον προκριματικό γύρο.

###### 16.2.1.2.2 Φάση Knock – out.

Η φάση Knock - out θα οργανωθεί σύμφωνα με ένα προκαθορισμένο χρονοδιάγραμμα. Σε κάθε γύρο στη φάση knock - out οι χορευτές θα αγωνιστούν για 1 λεπτό (1:00) διαιρούμενο σε 30 δευτερόλεπτα για κάθε χορευτή (0:30).

###### 16.2.1.3 Φιγούρες και Στοιχεία

Τουλάχιστον τρεις διαφορετικές φιγούρες και στοιχεία πρέπει να παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια μιας εκτέλεσης. Οι φιγούρες και τα στοιχεία που έχουν χορευτεί δύο ή περισσότερες φορές θα πρέπει να καταγράφονται σαν μία φορά και σε περίπτωση που επαναληφθούν μόνο οι καλύτερες επιδόσεις θα πρέπει να βαθμολογούνται. Οι φιγούρες και τα στοιχεία πέρα από τη δυνατότητα των χορευτών, που είναι πάρα πολύ δύσκολες και μπορούν να οδηγήσουν σε σοβαρούς τραυματισμούς ή / και η απώλεια της ζωής δεν επιτρέπονται. Οι χορευτές θα πρέπει να προειδοποιούνται μια φορά και κάθε μελλοντική προσπάθεια θα οδηγήσει σε αποκλεισμό.

###### 16.2.1.4 Ασφάλεια

Φιγούρες που παρεμποδίζουν ή / και θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των επιδόσεων των αντιπάλων είναι μια σοβαρή παραβίαση και θα οδηγήσει σε υποβάθμιση της βαθμολογίας.

###### 16.2.1.5 Ταχύτητα.

Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην ταχύτητα.

## 16.2.2 BREAK DANCE DUO

### 16.2.2.1 Ακροβατικά

Τα Ακροβατικά μπορούν να ενσωματωθούν στην παρουσίαση, αλλά δεν μπορούν να κυριαρχούν στο χορό. Τα ακροβατικά επιτρέπονται μόνο κατά τη διάρκεια των battles, διότι κατά τη διάρκεια των προκριματικών γύρων πάνω από 1 duo θα εκτελούν στο ίδιο πάτωμα την ίδια στιγμή.

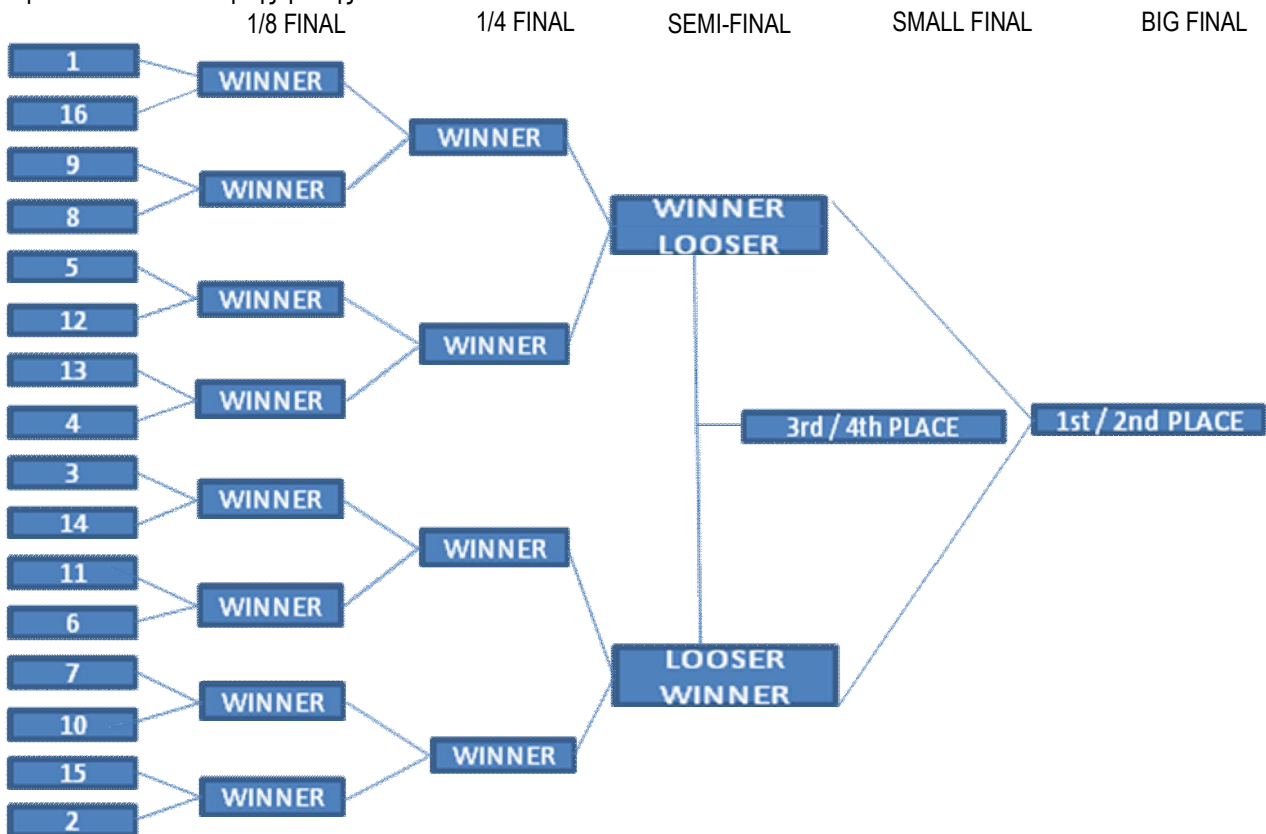
### 16.2.2.2 Στήσιμο Αγώνα

#### 16.2.2.2.1 Προκριματικός γύρος

Όλα τα duo's θα χορέψουν για ένα λεπτό σε ένα γύρο "προθέρμανσης". Αυτή η προθέρμανση δεν αξιολογείται. Μετά από αυτό, το λεπτό τα duo's (μέγιστο 3 ανά heat) θα χορέψουν τα πρώτα 40 δευτερόλεπτά τους. Όταν όλα τα duo's έχουν ολοκληρώσει τα πρώτα τους 40 δευτερόλεπτα, το δεύτερο heat των 40 δευτερολέπτων θα αρχίσει. Δεν θα υπάρχουν αλλαγές στα duo's σε κανένα heat. Θα διατηρηθεί η ίδια σειρά. Όταν όλα τα duo's θα έχουν συμπληρώσει τα δεύτερα 40 δευτερόλεπτά τους, το τρίτο και τελευταίο heat των 40 δευτερολέπτων θα αρχίσει. Στο τελικό heat όλα τα duo's θα χορέψουν ταυτόχρονα. Τα 16 καλύτερα duo's θα συνεχίσουν στη φάση Knock - out. Τα duo's θα πρέπει να κατατάσσονται από το 1-16 σύμφωνα με τις βαθμολογίες που έλαβαν από τους Κριτές από τον προκριματικό γύρο.

#### 16.2.2.2.2 Φάση Knock – out.

Η φάση Knock - out θα οργανωθεί σύμφωνα με ένα προκαθορισμένο χρονοδιάγραμμα. Σε κάθε γύρο στη φάση Knock - out τα ντουέτα θα αγωνιστούν για 1 λεπτό (1:00) διαιρούμενο σε 30 δευτερόλεπτα για κάθε ντουέτο (0:30). Δείτε την παρακάτω απεικόνιση της φάσης Knock - out:



### 16.2.2.3 Φιγούρες και Στοιχεία

Τουλάχιστον τρεις διαφορετικές φιγούρες και στοιχεία πρέπει να παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια μιας εκτέλεσης. Οι φιγούρες και τα στοιχεία που έχουν χορευτεί δύο ή περισσότερες φορές θα πρέπει να καταγράφονται σαν μία φορά και σε περίπτωση που επαναληφθούν μόνο οι καλύτερες επιδόσεις θα πρέπει να βαθμολογούνται. Οι φιγούρες και τα στοιχεία πέρα από τη δυνατότητα των χορευτών, που είναι πάρα πολύ δύσκολές και μπορούν να οδηγήσουν σε σοβαρούς τραυματισμούς ή / και η απώλεια της ζωής δεν επιτρέπονται. Οι χορευτές θα πρέπει να προειδοποιούνται μια φορά και κάθε μελλοντική προσπάθεια θα οδηγήσει σε αποκλεισμό.

### 16.2.1.4 Ασφάλεια

Φιγούρες που παρεμποδίζουν ή / και θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των επιδόσεων των αντιπάλων είναι μια σοβαρή παραβίαση και θα οδηγήσει σε υποβάθμιση της βαθμολογίας.

### 16.2.1.5 Ταχύτητα.

Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην ταχύτητα.

## 16.2.3 BREAK DANCE ΜΙΚΡΗ ΟΜΑΔΑ

### 16.2.3.1 Ακροβατικά

Τα ακροβατικά μπορούν να ενσωματώνονται στο χορό / battle, αλλά δεν μπορούν να κυριαρχήσουν στην χορογραφία.

### 16.2.3.2 Στήσιμο Αγώνα

#### 16.2.3.2.1 Γενικά

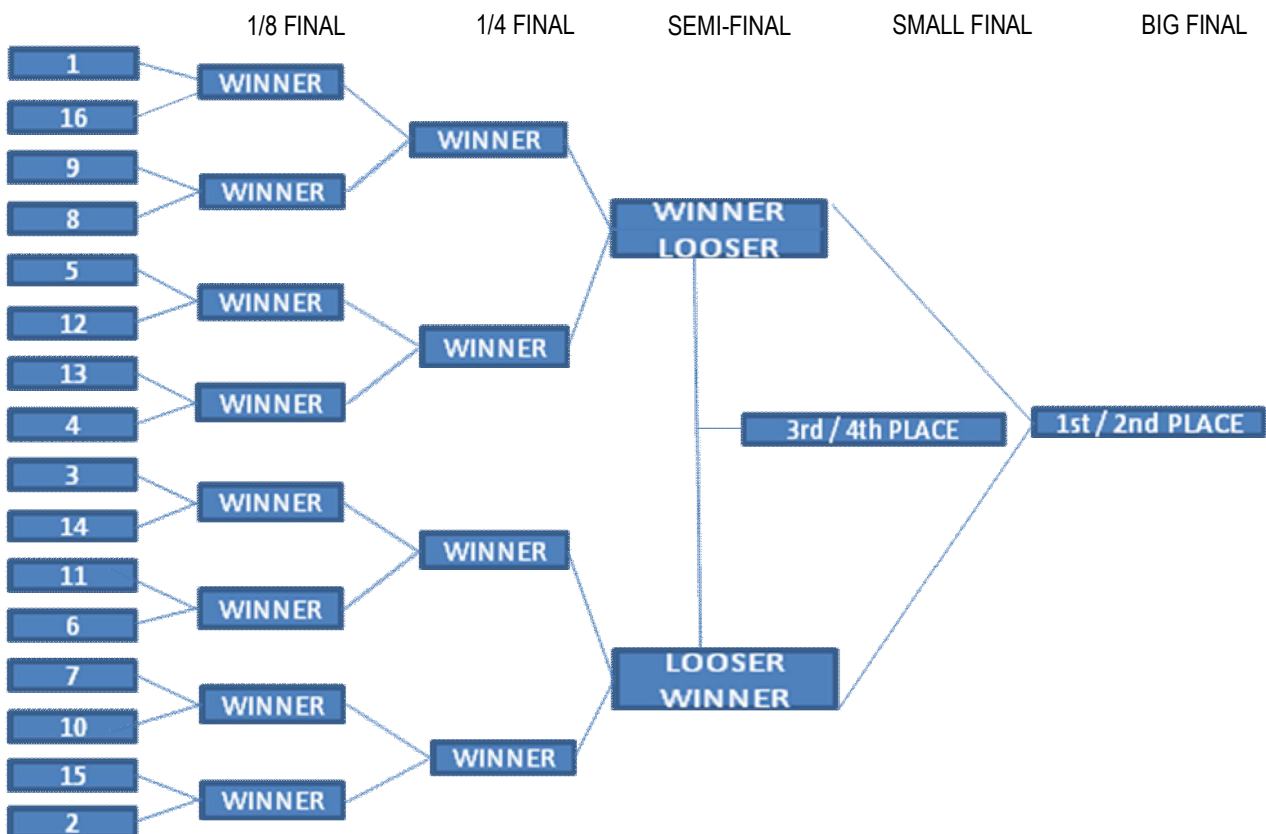
Ο αγώνας αποτελείται από έναν προκριματικό γύρο και τα τελικά battles. Ο προκριματικός γύρος είναι μια παρουσίαση της κάθε ξεχωριστής ομάδας. Η ελάχιστη διάρκεια είναι 2 λεπτά 30 δευτερόλεπτα (2:30) και η μέγιστη διάρκεια είναι (3:00). Οι battle γύροι θα διαρκέσουν από 4 λεπτά έως 8 λεπτά . Ο μικρός τελικός θα διαρκέσει από 5 λεπτά έως 10 λεπτά . Ο Πρόεδρος των Κριτών, θα αποφασίσει σχετικά με την διάρκεια και θα καλέσει την «τελευταία στιγμή». Ο μεγάλος τελικός θα διαρκέσει από 10 λεπτά έως 20 λεπτά . Ο Πρόεδρος των Κριτών, θα αποφασίσει για τη διάρκεια και θα καλέσει την «τελευταία στιγμή».

#### 16.2.3.2.2 Προκριματικός γύρος

Στον προκριματικό γύρο κάθε ομάδα θα παρουσιάσει την χορογραφία της. Η ελάχιστη διάρκεια της παρουσίασης είναι 2 λεπτά και 30 δευτερόλεπτα (2:30) και η μέγιστη διάρκεια είναι 3 λεπτά (3:00). Οι 16 καλύτερες μικρές ομάδες θα συνεχίσουν στους γύρους battle. Οι μικρές ομάδες θα καταταγούν από το 1 -16 σύμφωνα με τις βαθμολογίες των κριτών που έλαβαν από τον προκριματικό γύρο. Ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφών για το αγώνα, ο οργανωτής μπορεί να αποφασίσει να παρακάμψει τους γύρους battle και να ξεκινήσει άμεσα με τις καλύτερες 8 μικρές ομάδες. Ένα ελάχιστο 4 μικρών ομάδων θα συνεχίσουν στους γύρους battle. Στην περίπτωση που συνεχίσουν στους γύρους battle μόνο 4 μικρές ομάδες, οι μικρές ομάδες που κατετάγησαν στην 3η και 4η θέση στον προκριματικό γύρο θα αγωνιστούν για την 3η και 4η θέση (μικρός τελικός) και οι ομάδες που κατετάγησαν στην 1η και 2η θέση στον προκριματικό γύρο θα αγωνιστούν για την 1η και 2η θέση (μεγάλος τελικός).

#### 16.2.3.2.3 Φάση Knock – out.

Η φάση Knock – out, θα οργανωθεί σύμφωνα με ένα προκαθορισμένο χρονοδιάγραμμα παρακάτω απεικόνιση φάσης



#### 16.2.3.3 Φιγούρες και Στοιχεία

Ο προκριματικός γύρος θα πρέπει να είναι μια επίδειξη παρουσιάζοντας την χορογραφία της η κάθε ομάδα. Θα

πρέπει να υπάρχει μία σαφής χορογραφία (π.χ. θέσεις Mirror, shadow - standing, συγχρονισμένες κινήσεις) και όχι μια εικόνα ασύνδετων σόλο εκτελέσεων. Όλες οι διαφορετικές επιρροές και τεχνικές του break dance πρέπει να επιδειχτούν: Electric Boogie, Pop Locking, Power Moves, Styles. Στους γύρους battle, στον μικρό τελικό και στον μεγάλο τελικό, όλα τα μέλη των μικρών ομάδων θα πρέπει να επιδείξουν τις ατομικές τους επιδόσεις τουλάχιστον μία φορά.

#### 16.2.3.4 Μουσική

Κατά τη διάρκεια του προκριματικού γύρου οι μικρές ομάδες μπορούν να χορέψουν με τη δική τους μουσική. Αν οι μικρές ομάδες δεν έχουν τη δική τους μουσική, η οργάνωση μπορεί να παρέχει την κατάλληλη μουσική. Κατά τη διάρκεια των battles, θα παρέχει την μουσική η οργάνωση.

#### 16.2.3.5 Ασφάλεια

Φιγούρες που παρεμποδίζουν ή / και θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των επιδόσεων των αντιπάλων είναι μια σοβαρή παραβίαση και θα οδηγήσει σε υποβάθμιση της βαθμολογίας.

#### 16.2.1.5 Ταχύτητα.

Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην ταχύτητα.



## Κανόνας STR. 20 (Hip Hop - Show Dance)

### HIP HOP

#### 20.1 Πίνακας Διάρκειας Hip Hop

Αρ.Χορευτών	Κατηγορία	Διάρκεια	Ταχύτητα	Μουσική
1	Solo	3x1:00 min +/-5 sec	100 - 112 bpm	Οργάνωση
2	Duo	3x1:00 min +/-5 sec	100 - 112 bpm	Οργάνωση
4-8	Hip Hop Μικρές ομάδες DJ	2:00 min +/-5 sec	100 - 112bpm	Οργάνωση
	Hip Hop Μικρές ομάδες	2:00 min - 2:30 sec	Χωρίς περιορισμό	Δική τους μουσική
9-24	Μεσαίες ομάδες	2:30 min - 3:00 sec	Χωρίς περιορισμό	Δική τους μουσική
25+	Μεγάλες ομάδες	3:00 min - 5:00 sec	Χωρίς περιορισμό	Δική τους μουσική

20.2 Ισχύουν όλοι οι κανόνες που προβλέπονται στο κεφάλαιο N όπως αυτοί εφαρμόζονται με εξαίρεση τα ακόλουθα:

#### 20.2.1 HIP HOP SOLO

##### 20.2.1.1 Ακροβατικά

Τα ακροβατικά επιτρέπονται μόνο όταν υπάρχει 1 μόνο χορευτής στο πάτωμα.

##### 20.2.1.2 Στήσιμο Αγώνα

Όλοι οι γύροι ξεκινούν με ένα heat του ενός (1:00) λεπτού στο οποίο όλοι οι διαγωνιζόμενοι χορεύουν ταυτόχρονα. Στη συνέχεια, οι σόλο χορευτές θα εκτελέσουν ένα heat του ενός λεπτού (1:00) με μέγιστο 6 χορευτές στο πάτωμα. Όταν όλοι οι σόλο χορευτές τελειώσουν το δεύτερο λεπτό τους το τελευταίο heat του ενός λεπτού (1:00) θα ξεκινήσει με όλους τους χορευτές στο πάτωμα και πάλι. Ο τελικός γύρος είναι πανομοιότυπος με τους προκαταρκτικούς γύρους με μία εξαίρεση που είναι ότι κατά το δεύτερο heat το μέγιστο 2 χορευτές θα εκτελούν ταυτόχρονα.

##### 20.2.1.3 Ταχύτητα

Η προκαθορισμένη ταχύτητα έχει οριστεί σε 25- 28 μέτρα ανά λεπτό (100-112 χτύποι ανά λεπτό). Η ταχύτητα για κάθε heat πρέπει να είναι η ίδια. Μεταξύ των heat και των γύρων η μουσική μπορεί να αλλάξει.

#### 20.2.2 HIP HOP DUO

##### 20.2.2.1 Ακροβατικά

Τα ακροβατικά επιτρέπονται μόνο όταν υπάρχει 1 ντουέτο στο πάτωμα.

##### 20.2.2.2 Στήσιμο Αγώνα.

Όλοι οι γύροι ξεκινούν με ένα heat του ενός (1:00) λεπτού στο οποίο όλα τα ντουέτα χορεύουν ταυτόχρονα. Στη συνέχεια, τα ντουέτα θα εκτελέσουν ένα heat του ενός λεπτού (1:00) με μέγιστο 6 ντουέτα στο πάτωμα. Όταν όλοι οι χορευτές ντουέτων τελειώσουν το δεύτερο λεπτό τους το τελευταίο heat του ενός λεπτού (1:00) θα ξεκινήσει και πάλι με όλα τα ντουέτα στο πάτωμα. Ο τελικός γύρος είναι πανομοιότυπος με τους προκαταρκτικούς γύρους με μία εξαίρεση που είναι ότι κατά το δεύτερο heat το μέγιστο 2 ντουέτα θα εκτελούν ταυτόχρονα.

##### 20.2.2.3 Lifts.

Τα lifts επιτρέπονται μόνο όταν υπάρχει μόνο 1 ντουέτο στο πάτωμα.

##### 20.2.2.4 Ταχύτητα

Η προκαθορισμένη ταχύτητα έχει οριστεί σε 25- 28 μέτρα ανά λεπτό (100-112 χτύποι ανά λεπτό). Η ταχύτητα για κάθε heat πρέπει να είναι η ίδια. Μεταξύ προκριματικών και γύρων η μουσική μπορεί να αλλάξει.

## **20.2.3 HIP HOP ΜΙΚΡΕΣ ΟΜΑΔΕΣ.**

### 20.2.3.1 Γενικά

Υπάρχουν δύο διαφορετικές μορφές Αγώνα ως προς αυτό το είδος:

- Hip Hop μικρή ομάδα DJ: στον αγώνα χρησιμοποιούν τη μουσική από τον οργανωτή,
- Hip hop μικρή ομάδα: στον αγώνα χρησιμοποιούν τη δική τους μουσική.

### 20.2.3.2 Hip Hop μικρή ομάδα DJ

#### 20.2.3.2.1 Ακροβατικά

Τα ακροβατικά επιτρέπονται μόνο όταν υπάρχει 1 μικρή ομάδα στο πάτωμα.

#### 20.2.3.2.2 Στήσιμο Αγώνα

Όλοι οι γύροι θα διαρκέσουν 2 λεπτά (2:00). Κατά τη διάρκεια των προκριματικών γύρων, ανάλογα με τον χώρο, δύο ή τρεις μικρές ομάδες θα χορέψουν ταυτόχρονα. Κατά τη διάρκεια του τελικού γύρου μόνο μία ομάδα θα χορέψει εκείνη τη στιγμή την χορογραφία της.

#### 20.2.3.2.3 Φιγούρες και Στοιχεία

Solo, duo και μειωμένα στοιχεία ομάδας επιτρέπονται, αλλά η μικρή ομάδα θα κριθεί στο σύνολό της ανά πάσα στιγμή.

#### 20.2.3.2.4 Lifts

Τα lifts επιτρέπονται, όταν υπάρχει μόνο 1 μικρή ομάδα στο πάτωμα

#### 20.2.3.2.5 Ταχύτητα.

Η προκαθορισμένη ταχύτητα έχει οριστεί σε 25 - 28 μέτρα ανά λεπτό (100 -112 χτύποι ανά λεπτό). Η ταχύτητα σε κάθε heat πρέπει να είναι η ίδια. Μεταξύ των heat και των γύρων η μουσική μπορεί να αλλάξει.

### 20.2.3.3 Hip Hop Μικρή Ομάδα

#### 20.2.3.3.1 Ακροβατικά

Τα ακροβατικά επιτρέπονται μόνο όταν υπάρχει 1 μικρή ομάδα στο πάτωμα την ίδια στιγμή.

Τα ακροβατικά δεν πρέπει να κυριαρχούν στην όλη παρουσίαση.

#### 20.2.3.3.2 Στήσιμο Αγώνα

Η ελάχιστη διάρκεια της χορογραφίας είναι 2 λεπτά (2:00) και η μέγιστη διάρκεια είναι 2 λεπτά και 30 δεύτερα (2:30).

#### 20.2.3.3.3 Φιγούρες και Στοιχεία

Solo, duo και μειωμένα στοιχεία ομάδας επιτρέπονται, αλλά η μικρή ομάδα θα κριθεί στο σύνολό της ανά πάσα στιγμή.

#### 20.2.3.3.4 Lifts

Τα lifts επιτρέπονται, όταν υπάρχει μόνο 1 μικρή ομάδα στο πάτωμα την ίδια στιγμή. Τα lifts δεν πρέπει να κυριαρχούν στην όλη απόδοση.

#### 20.2.3.3.5 Μουσική

Οι μικρές ομάδες θα χορέψουν με τη δική τους μουσική.

#### 20.2.3.3.6 Ταχύτητα.

Δεν υπάρχει κανένας περιορισμός στην ταχύτητα.

## **20.2.4 HIP HOP ΜΕΣΑΙΕΣ ΟΜΑΔΕΣ.**

### **20.2.4.1 Ακροβατικά**

Τα ακροβατικά επιτρέπονται μόνο όταν υπάρχει 1 μεσαία ομάδα στο πάτωμα την ίδια στιγμή.  
Τα ακροβατικά δεν πρέπει να κυριαρχούν στην όλη παρουσίαση.

### **20.2.4.2 Στήσιμο Αγώνα**

Η ελάχιστη διάρκεια της παρουσίασης είναι 2 λεπτά (2:00) και 30 δευτερά (2:30) και η μέγιστη διάρκεια είναι 3 λεπτά

### **20.2.4.3 Φιγούρες και Στοιχεία**

Solo, duo και μειωμένα στοιχεία ομάδας επιτρέπονται, αλλά η μεσαία ομάδα θα κριθεί στο σύνολό της ανά πάσα στιγμή.

### **20.2.4.4 Lifts**

Τα lifts επιτρέπονται, όταν υπάρχει μόνο 1 μεσαία ομάδα στο πάτωμα την ίδια στιγμή. Τα lifts δεν πρέπει να κυριαρχούν στην χορογραφία.

### **20.2.4.5 Μουσική**

Οι μεσαιές ομάδες θα χορέψουν με τη δική τους μουσική.

### **20.2.4.6 Ταχύτητα.**

Δεν υπάρχει κανένας περιορισμός στην ταχύτητα.

## **20.2.5 HIP HOP ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΜΑΔΕΣ**

### **20.2.5.1 Ακροβατικά**

Τα ακροβατικά επιτρέπονται μόνο όταν υπάρχει 1 μεγάλη ομάδα στο πάτωμα την ίδια στιγμή.  
Τα ακροβατικά δεν πρέπει να κυριαρχούν στην όλη παρουσίαση.

### **20.2.5.2 Ρυθμίσεις Αγώνα**

Η ελάχιστη διάρκεια της παράστασης είναι 3 λεπτά και (3:00) και η μέγιστη διάρκεια είναι 5 λεπτά (5:00).

### **20.2.5.3 Φιγούρες και Στοιχεία**

Σόλο, ντουέτο και μειωμένα στοιχεία ομάδας επιτρέπονται, αλλά η μεγάλη ομάδα θα κριθεί στο σύνολό της ανά πάσα στιγμή.

### **20.2.5.4 Lifts**

Τα lifts επιτρέπονται, όταν υπάρχει μόνο 1 μεγάλη ομάδα στο πάτωμα την ίδια στιγμή. Τα lifts δεν πρέπει να κυριαρχούν στην όλη απόδοση.

### **20.2.5.5 Μουσική**

Οι μεγάλες ομάδες θα χορέψουν με τη δική τους μουσική.

### **20.2.5.6 Tempo**

Δεν υπάρχει κανένας περιορισμός στο ρυθμό.

## Κανόνες. STR. 21 (Hip Hop Battle)

### HIP HOP BATTLE

21.1 Λόγω του μεγέθους των ομάδων οι μεσαιές ομάδες και μεγάλες ομάδες εξαιρούνται από τους αγώνες battle.

21.2 Για την διάρκεια ελέγξτε τα αντίστοιχα υποκεφάλαια.

21.3 Ισχύουν όλοι οι κανόνες που προβλέπονται στο κεφάλαιο N όπως αυτοί εφαρμόζονται με εξαίρεση τα ακόλουθα:

#### 21.3.1 HIP HOP BATTLE SOLO

##### 21.3.1.1 Ακροβατικά

Τα ακροβατικά μπορούν να ενσωματωθούν στην παρουσίαση, αλλά δεν μπορούν να κυριαρχούν στο χορό. Τα ακροβατικά επιτρέπονται μόνο κατά τη διάρκεια των battles, όπως κατά τη διάρκεια των προκριματικών γύρων πάνω από 1 σόλο θα εκτελείται στον ίδιο χώρο την ίδια στιγμή.

##### 21.3.1.2 Στήσιμο Αγώνα

###### 21.3.1.2.1 Προκριματικός γύρος

Στον προκριματικό γύρο το μέγιστο 6 χορευτές θα είναι στο πάτωμα την ίδια στιγμή. Θα δείξουν 4 διαφορετικά στυλ σύμφωνα με το ακόλουθο χρονοδιάγραμμα:

1 λεπτό (1:00):	New Style
30-40 δευτερόλεπτα (0:30 – 0:40):	Other Style
30-40 δευτερόλεπτα (0:30 - 0:40):	Other Style
1 λεπτά (1:00):	Old School

" Other Style " μπορούν να είναι:

- D-Step
- House
- Popping
- Ragga
- R & B

Οι 16 καλύτεροι χορευτές θα συνεχίσουν στους γύρους battle. Οι χορευτές κατατάσσονται από το 1-16 σύμφωνα με τις βαθμολογίες των κριτών από τον προκριματικό γύρο.

###### 21.3.1.2.2 Γύροι Battle

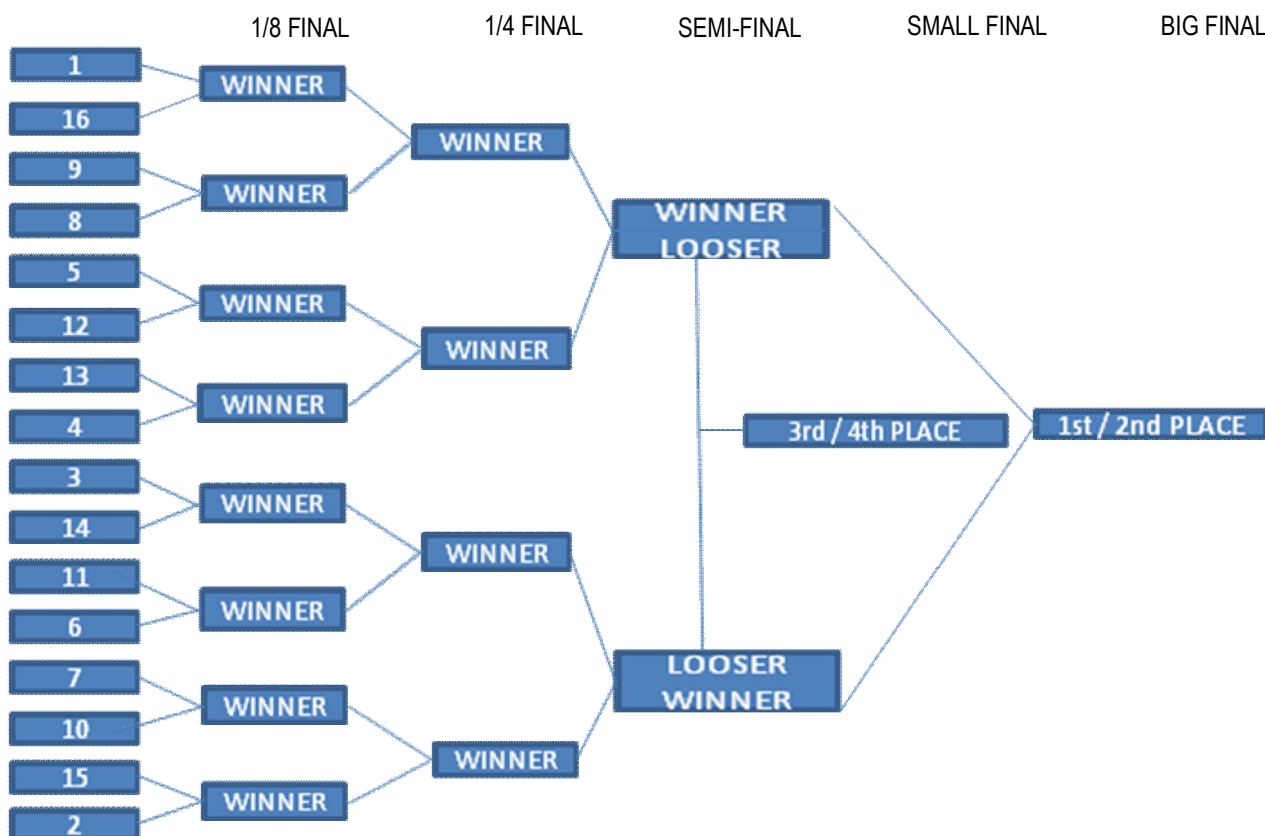
Κατά τη διάρκεια όλων των γύρων battle οι χορευτές θα δείξουν 3 διαφορετικά είδη, σύμφωνα με το ακόλουθο χρονοδιάγραμμα:

30-40 δευτερόλεπτα (0:30 – 0:40):	New Style
30-40 δευτερόλεπτα (0:30 - 0:40):	Other Style
30-40 δευτερόλεπτα (0:30 - 0:40):	Old School

" Other Style " μπορούν να είναι:

- D-Step
- House
- Popping
- Ragga
- R & B

Για τους battle γύρους, οι χορευτές θα χορεύουν σύμφωνα με την κατάταξή τους από τον προκριματικό γύρο, ως εξής



### 21.3.1.3 Ασφάλεια

Φιγούρες που παρεμποδίζουν ή / και θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των επιδόσεων των αντιπάλων είναι μια σοβαρή παραβίαση και θα οδηγήσει σε υποβάθμιση της βαθμολογίας.

### 21.3.1.4 Ταχύτητα

Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην ταχύτητα.

## 21.3.2 HIP HOP DUO BATTLE

### 21.3.2.1 Ακροβατικά

Τα ακροβατικά μπορούν να ενσωματωθούν στην παρουσίαση, αλλά δεν μπορούν να κυριαρχούν στο χορό. Τα ακροβατικά επιτρέπονται μόνο κατά τη διάρκεια των battles, όπως κατά τη διάρκεια των προκριματικών γύρων πάνω από 1 σόλο θα εκτελεί στον ίδιο χώρο την ίδια στιγμή.

### 21.3.2.2 Στήσιμο Αγώνα

#### 21.3.2.2.1 Προκριματικός γύρος

Στον προκριματικό γύρο το μέγιστο 6 duo θα είναι στο πάτωμα την ίδια στιγμή. Θα δείξουν 4 διαφορετικά στυλ σύμφωνα με το ακόλουθο χρονοδιάγραμμα:

1 λεπτό (1:00):

30-40 δευτερόλεπτα (0:30 – 0:40):

30-40 δευτερόλεπτα (0:30 - 0:40):

1 λεπτά (1:00):

New Style

Other Style

Other Style

Old School

" Other Style " μπορούν να είναι:

- D-Step
- House
- Popping
- Ragga
- R & B

Τα 16 καλύτερα δυο θα συνεχίσουν στους γύρους battle. Τα δυο κατατάσσονται από το 1 - 16 σύμφωνα με τις βαθμολογίες των κριτών από τον προκριματικό γύρο.

### 21.3.2.2.2 Γύροι Battle

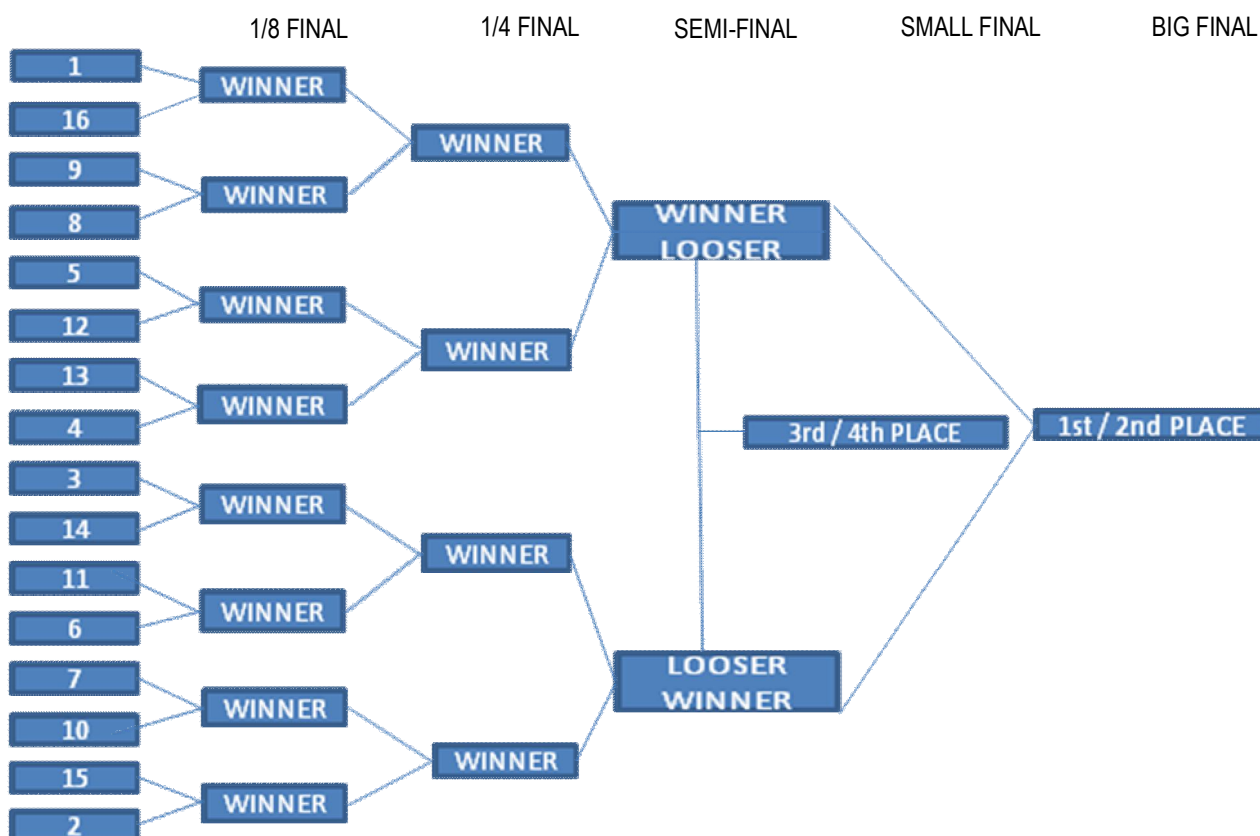
Κατά τη διάρκεια όλων των battle γύρων οι χορευτές θα δείξουν 3 διαφορετικά είδη, σύμφωνα με το ακόλουθο χρονοδιάγραμμα:

30-40 δευτερόλεπτα (0:30 – 0:40):	New Style
30-40 δευτερόλεπτα (0:30 - 0:40):	Other Style
30-40 δευτερόλεπτα (0:30 - 0:40):	Old School

" Other Style " μπορούν να είναι:

- D-Step
- House
- Popping
- Ragga
- R & B

Για τους γύρους battle, τα δυο θα χορεύουν σύμφωνα με την κατάταξή τους από τον προκριματικό γύρο, με το ακόλουθο χρονοδιάγραμμα:



### 21.3.2.3 Ασφάλεια

Φιγούρες που παρεμποδίζουν ή / και θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των επιδόσεων των αντιπάλων είναι μια σοβαρή παραβίαση και θα οδηγήσει σε υποβάθμιση της βαθμολογίας.

### 21.3.2.4 Ταχύτητα

Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην ταχύτητα.

### 21.3.3 HIP HOP BATTLE ΜΙΚΡΗ ΟΜΑΔΑ.

#### 21.3.3.1 Ακροβατικά

Τα ακροβατικά μπορούν να ενσωματωθούν στην παρουσίαση, αλλά δεν μπορούν να κυριαρχούν στο χορό.

#### 21.3.3.2 Στήσιμο Αγώνα

##### 21.3.3.2.1 Προκριματικοί γύροι

Στον προκριματικός γύρο κάθε ομάδα παρουσιάζει το show της. Η ελάχιστη διάρκεια της παράστασης είναι 2 λεπτά και 30 δευτερόλεπτα (2:30) και η μέγιστη διάρκεια είναι 3 λεπτά (3:00). Οι 16 καλύτερες μικρές ομάδες θα συνεχίσουν να τους battle γύρους. Οι μικρές ομάδες κατατάσσονται από το 1 - 16 σύμφωνα με τις βαθμολογίες που πήραν από τους κριτές από τον προκριματικό γύρο.

##### 21.3.3.2.2 Γύροι Battle

Κατά τη διάρκεια όλων των γύρων battle οι μικρές ομάδες θα επιδείξουν 5 διαφορετικά είδη, σύμφωνα με το ακόλουθο χρονοδιάγραμμα:

30-40 δευτερόλεπτα (0:30 – 0:40):	New Style
30-40 δευτερόλεπτα (0:30 - 0:40):	Other Style
30-40 δευτερόλεπτα (0:30 - 0:40):	Other Style
30-40 δευτερόλεπτα (0:30 - 0:40):	Other Style
30-40 δευτερόλεπτα (0:30 - 0:40):	Old School

" Other Style " μπορούν να είναι:

- D-Step
- House
- Popping
- Ragga
- R & B

Ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφών στον αγώνα, ο οργανωτής μπορεί να αποφασίσει να παρακάμψει τους γύρους battle και να ξεκινήσει άμεσα με τις καλύτερες 8 μικρές ομάδες. Ένα ελάχιστο 4 μικρών ομάδων θα συνεχίσουν στους γύρους battle. Στην περίπτωση που μόνο 4 μικρές ομάδες θα συνεχίσουν στους γύρους battle, οι μικρές ομάδες που κατετάγησαν στην 3η και 4η θέση στον προκριματικό γύρο θα αγωνιστούν για την 3η και 4η θέση (μικρός τελικός) και οι ομάδες που κατετάγησαν στην 1η και 2η θέση στον προκριματικό γύρο θα αγωνιστούν για την 1η και 2η θέση (μεγάλος τελικός).

##### 21.3.3.3 Μουσική

Κατά τη διάρκεια του προκριματικού γύρου οι ομάδες θα χρησιμοποιήσουν τη δική τους μουσική. Στους γύρους battle θα χρησιμοποιηθεί η μουσική του διοργανωτή.

##### 21.3.3.3 Ασφάλεια

Φιγούρες που παρεμποδίζουν ή / και θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των επιδόσεων των αντιπάλων είναι μια σοβαρή παραβίαση και θα οδηγήσει σε υποβάθμιση της βαθμολογίας

##### 21.3.3.4 Ταχύτητα

Δεν υπάρχει κανένας περιορισμός στην ταχύτητα. Σε κάθε γύρο battle πρέπει να χρησιμοποιηθεί η ίδια ταχύτητα. Το Tempo μπορεί να αλλάξει μεταξύ των γύρων battle.

## Κανόνες STR. 22 (Street Dance Show)

### STREET DANCE SHOW

#### 22.1 Πίνακας Διάρκειας

Αρ.Χορευτών	Κατηγορία	Διάρκεια	Ταχύτητα	Μουσική
1	Solo	1:45min-2:00min	Χωρίς περιορισμούς	Δική τους μουσική
2	Duo	1:45min-2:00min	Χωρίς περιορισμούς	Δική τους μουσική
4 - 8	Μικρές Ομάδες	2:00min-2:30min	Χωρίς περιορισμούς	Δική τους μουσική
9 - 24	Μεσαίες Ομάδες	2:30min- 3:00min	Χωρίς περιορισμούς	Δική τους μουσική
25+	Μεγάλες Ομάδες	3:00min- 5:00min	Χωρίς περιορισμούς	Δική τους μουσική

22.2 Ισχύουν όλοι οι κανόνες που προβλέπονται στο κεφάλαιο STR όπως αυτοί εφαρμόζονται με εξαίρεση τα ακόλουθα:

#### 22.2.1 Αξεσουάρ Σκηνης ή / και Σκηνικά Φόντα

Τα Αξεσουάρ Σκηνης και τα Σκηνικά Φόντα επιτρέπονται κατά τη διάρκεια της παρουσίασης εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά στο σχετικό κεφάλαιο. Ο χρόνος για το στήσιμο και την αποχώρηση των Αξεσουάρ Σκηνης και / ή Σκηνικών Φόντων περιορίζεται σύμφωνα τον παρακάτω πίνακα. Χρήση των φροντιστών ή / και οι βοηθών επιτρέπεται, αλλά θα πρέπει να έχουν καθαρίσει το στάδιο στο ίδιο χρονικό πλαίσιο, όπως εάν ο συμμετέχων (ες) το έκαναν οι ίδιοι.

- Για Solo, Duo και Trio: 20 δευτερόλεπτα να δημιουργηθεί και 20 δευτερόλεπτα να διαλυθεί.

- Για τις μικρές ομάδες και Σχηματισμός: 30 δευτερόλεπτα να δημιουργηθεί και 30 δευτερόλεπτα να διαλυθεί.

Ο χρόνος θα αρχίσει αμέσως μόλις ο βοηθός Σκηνηκών εισέλθει στο πάτωμα και τελειώνει όταν ο βοηθός Σκηνηκών καθαρίσει το πάτωμα. Σκηνικά Αξεσουάρ που θα ή μπορούν να βλάψουν το πάτωμα, ή να προκαλέσουν σκουπίδια στο δάπεδο, ή θα μπορούν να κάνουν το πάτωμα ανασφαλές με οποιοδήποτε τρόπο, δεν θα πρέπει να επιτρέπονται (π.χ. υγρά). Δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούνται ελεύθερες φλόγες. Δεν επιτρέπεται η χρήση ζώντων ζώων.

#### 22.2.2 Στήσιμο Αγώνα.

Ανάλογα με τον αριθμό των συμμετοχών στις αντίστοιχες οργανώσεις, θα υπάρξουν προκριματικοί γύροι που θα ακολουθηθούν από ένα τελικό γύρο ή μόνο ένα τελικό γύρο. Κατά τη διάρκεια κάθε προκριματικού γύρου, ο αριθμός των διαγωνιζόμενων θα μειωθεί κατά το ήμισυ για τον επόμενο γύρο. Ο μέγιστος αριθμός αγωνιζόμενων στον τελικό γύρο είναι μεταξύ 6 - 8, ανάλογα με την οργάνωση. Ο μέγιστος χρόνος για να στηθούν στο πάτωμα σκηνικά στοιχεία και σκηνογραφικά φόντα δεν περιλαμβάνεται.

#### 22.2.3 Φιγούρες και Στοιχεία

Η παρουσίαση θα αποτελείται από χορευτικές τεχνικές και τις τρέχουσες τάσεις του street dance. Θα πρέπει να αντιστοιχεί με τις δεξιότητες στην κίνηση και την ηλικία των αντίστοιχων χορευτή (ων). Κάθε παράσταση θα πρέπει να έχει έναν τίτλο με θέμα, μία ιστορία, ιδέα ή έννοια η οποία να είναι ευδιάκριτη / αναγνωρίσιμη σε όλη την παράσταση. Η ιστορία, το θέμα, η ιδέα ή έννοια, πρέπει να ταιριάζουν με την ισχύουσα ηλικιακή ομάδα και όταν χρησιμοποιούν ενδόμυχες ανθρώπινες καταστάσεις, θα πρέπει να είναι αποδεκτές και να είναι επιτρεπτές για όλες τις ηλικίες. Για τις μικρές ομάδες, μεσαίες ομάδες και μεγάλες ομάδες, τα solo, duo και μειωμένα στοιχεία ομάδας επιτρέπεται, αλλά η αντίστοιχη ομάδα θα κριθεί στο σύνολό της ανά πάσα στιγμή.

#### 22.2.4 Μουσική

Όλες οι συμμετοχές θα χορέψουν με την δική τους μουσική. Η μουσική θα πρέπει να υποστηρίζει την παρουσίαση.

#### 22.2.5 Ταχύτητα

Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην ταχύτητα.